



REPORTAGE

FAG: DANSK

MÅLGRUPPE: ELEVER I UDSKOLING

PÅ SPORET AF KUNSTEN – OVERORDNET INTRODUKTION

På sporet af Kunsten er et digitalt oplevelses- og undervisningskoncept, hvor eleverne kan udforske og opleve kunst og arkitektur i Birk med en tablet i hånden.

Her er papir og blyant skiftet ud med en app, som ved hjælp af inspirerende spørgsmål og øvelser guider eleverne til at optage lyd, tage fotos, tegne og skrive med udgangspunkt i deres oplevelser ved værkerne.

Tablet'en fungerer samtidig som en vidensindsamler, hvor al materiale samlet og skabt af eleverne automatisk sendes til underviseren, så oplevelsen kan fortsætte tilbage på skolen.

Mål for *På sporet af Kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk*:

- at sætte fokus på oplevelsen af offentlige kunstværker i Birk.
- at skabe sammenhæng mellem kunstoplevelsen og den forudgående og efterfølgende undervisning i skolen.
- at imødekomme aktuelle fag- og læringsmål for fagene dansk og billedkunst med kunstoplevelsen som afsæt.

INTRODUKTION TIL SPORET – REPORTAGE

Dette undervisningsforløb sender eleverne på research i Birk, hvor de møder skulpturerne *Robin Hood* af Robert Jacobsen, *Allotment* af Antony Gormley og *Liggende Kvinde* af Svend Wiig Hansen.

Undervisningsforløbet er tilrettelagt således, at eleverne med tablet'en bliver guidet og inspireret til at iagttage, undersøge og reflektere undervejs, mens de indsamler fotos, tegninger, lyd, ord og noter. Dette forløb sætter fokus på faktuelle berettende tekster. I særdeleshed reportagegenren, men man kan passende inddrage andre genrer som fx feature og/eller portrætreportage. Her arbejdes med at bringe læseren/lytteren tæt på begivenhederne ved detaljeret at beskrive lugte, lyde og angive stemninger. Efter besøget kan eleverne ud fra det indsamlede materiale udarbejde fx en reportage/billedreportage.

Når eleverne efter ca. 1 ½ time er tilbage på museet, er alt det indsamlede materiale samt nye eksperimenterende digitale øvelser tilgængeligt for eleverne. De guides også i denne del af forløbet til i grupperne at udvælge de fotos, den lyd, de ord og de noter, som de synes skal indgå i deres reportage. Reportagen skriver eleverne hjemme på skolen efterfølgende med udgangspunkt i opdagelsesrejsen og deres indsamlede og udarbejdede materiale.



FØR MUSEUMSBESØGET

Som forberedelse til researchrejsen i Birk og arbejdet med genren reportage, foreslår vi, at eleverne fx fordyber sig i følgende emner før museumsbesøget.

Idéer til emner man kan beskæftige sig med før besøget i Birk:

Sæt fokus på genren reportage:

- Arbejde med et sagprosaforløb, hvor man beskæftiger sig med genrerne reportage, feature, portrætartikel og/eller baggrundsartikel.
- Lav øvelser, der styrker elevernes evner til at formidle stemninger. Lad fx eleverne gå sammen to og to, og giv dem på skift til opgave på 3 min. at videregive en stemning til makkeren som sidder med lukkede øjne og lytter.
- Lyt til en reportage: <http://www.dr.dk/radio/ondemand/p1/stedsans-118#!/>
- Dan jer efterfølgende i fælleskab et overblik over de relevante analyseværktøjer: Fx fysisk og psykisk miljøbeskrivelse, stemningsbeskrivelser og sprog. Hvilke virkemidler bruges der, og hvad karakteriserer en reportage?
- Læs eller genlæs en reportage. Se evt. eksempler: "Branden", Herman Bang. "Spis, sov, rock" billedreportage.

Hvordan indfanger man stemninger?

- Giv eleverne nogle forskellige billeder af skulpturer og bed dem om at skrive 10 tillægsord ned, som beskriver stemningen omkring skulpturen.
- Giv eleverne til opgave at lave en 3 min. lang stemningsreportage et sted fra skolen. Eller giv dem mulighed for efter skoletid at lave en reportage fra et sted, som betyder noget for dem. De kan fx optage reportagen på deres mobiltelefoner.
- Afsæt tid til, at I kan lytte, sammenligne og diskutere elevernes valg af locations og reportager.

FORLØBET I BIRK OG PÅ HEART

App'en fungerer både som didaktisk og praktisk guide. Forløbet er delt op i to faser, hvor første fase foregår i det udendørs museumsområde. Her guides eleverne rundt til 3 forskellige værker i området, og de indsamler ved hjælp af app'en fotos, tekst, lyd mv..

Efter oplevelsesturen i Birk, som tager ca. 1 ½ time, vil eleverne blive guidet til at udvælge og sortere i deres indsamlede materiale. De bliver også opfordret til at arbejde videre med forskellige typer af eksperimenterende digitale opgaver i museets undervisningsafdeling på tablet'en.

Forløbet i Birk er opdelt i to faser

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde – ca. 1 ½ time
- pause – ½ time
- fordybelse på HEART – ca 1 time

Elevernes samlede produkter sendes automatisk til underviseren, når I forlader museet, og kan således efterfølgende tilgås og bearbejdes, når I igen er hjemme på skolen.



EFTER MUSEUMSBESØGET

Efter jeres besøg på HEART kan underviseren logge ind på www.paaspoet.heartmus.dk og tilgå elevernes indsamlede materiale. I datapakken er både de produkter eleverne har lavet på museet, og de materialer der er indsamlet på opdagelsesturen i området.

Idéer til efterbearbejdning med udgangspunkt i forarbejdet og undervisningsforløbet i Birk:

- Giv eleverne tid til at gennemse og printe deres udvalgte materiale.
- Hæng evt. fotos, noter og tegninger mv. op i klassen og tal om oplevelsen.
- Opsummer evt., hvad der kendetegner en reportage.
- Diskuter, hvad der kendetegner en helt.
- Læs om helte, mænd som kvinder.
- Giv eleverne til opgave at skrive en definition på "helt". Og sammenlig i fællesskab elevernes definitioner med ordbogens definition.
- Bed eleverne om at skrive en reportage om en moderne helt på baggrund af det fordybelsesprodukt, der blev lavet på HEART. Giv eleverne til opgave at tage udgangspunkt i de fotos, lydcollager, ord, noter og tegninger, de har produceret.

Forslag til afslutning på forløbet:

- Arranger en oplæsningsseance under åben himmel i Birk, hvor eleverne læser deres reportage op for evt. forældre og søskende.
- Sæmmensæt klassens reportager til en installation og inviter én, I synes, er en helt til at åbne udstillingen. Lad eleverne læse deres reportager op.
- Giv eleverne til opgave at gøre en heltegerning. Diskuter efterfølgende deres valg og oplevelsen.



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL (7. - 9. KL.)

LÆSNING

Forberedelse

- Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe.
- Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe.
- Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning.
- Eleven har viden om genretræk og multimodalitet.

Sprogforståelse

- Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.
- Eleven har viden om sproglige virkemidler.

Tekstforståelse

- Eleven kan forstå komplekse tekster.
- Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.

Sammenhæng

- Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng.
- Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.

Fremstilling

- Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster.
- Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer.

Respons

- Eleven kan respondere på sproglig stil.
- Eleven har viden om sproglig stil.
- Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre.
- Eleven har viden om genretræk.

FORTOLKNING

Oplevelse og indlevelse

- Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog.
- Eleven har viden om æstetisk sprogbrug.

Undersøgelse

- Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.
- Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller.
- Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.
- Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.

KOMMUNIKATION

Dialog

- Eleven kan argumentere og informere.
- Eleven har viden om argumentations- og informationsformer.

Sproglig bevidsthed

- Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog.
- Eleven har viden om sproglig modalitet.
- Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.
- Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning.

Når I har været i Birk, oplevet og arbejdet med reportage, kan I:

- Detaljeret beskrive en skulpturs form og stemning.
- Sætte ord på, hvad en reportage er.
- Kendskab til og viden om, hvordan man kan videregive stemningsbaserede oplevelser.
- I kan skrive en reportage ud fra jeres personlige oplevelser, fotos, lydoptagelser og noter.
- I forstår og kan bruge et analyseværktøj.



PLANLÆG JERES BESØG

Booking

Booking af undervisningsforløb sker via www.paaspoet.heartmus.dk. For hjælp til booking kontakt museet på T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk.

Booking af undervisningsforløb skal finde sted minimum 14 dage før.

Inddel på forhånd eleverne i grupper

Vi gør opmærksom på, at vi som en del af proceduren for booking af denne aktivitet forventer, at I på forhånd inddeler eleverne i grupper på 2-3 elever.

Tidsramme

kl. 10.00-13.00

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde - ca. 1 ½ time
- pause - ½ time
- fordybelse på HEART - ca 1 time

Der skal afsættes minimum 3 timer til undervisningsforløbet på museet. Hvis man ønsker, har man mulighed for at blive længere. Kontakt Mariann Salling Jensen T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk

Gratis

Det er gratis for skoler at benytte sig af tilbuddet.

Hvordan

Undervisningstilbuddet er uden omviser, da eleverne trin for trin guides igennem forløbet på tablet'en.

Der er indrettet et lokale i museets undervisningsafdeling, som I automatisk har til rådighed, når I har booket et forløb.

Tablets

Udlånes på museet. Henvend jer i receptionen, når I ankommer. Før I forlader museet, afleveres de udlånte tablets til personalet i receptionen.

Madpakker

Det er muligt at spise madpakker i det tilknyttede undervisningslokale på museet.

Tjek vejrudsigten

Forløbets første fase er udendørs, så tag højde for vejret ift. påklædning mv. HEART kan stille store paraplyer (2-3 personer) til rådighed. Spørg i receptionen.

regionmidtjylland **midt**



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk