



ARKITEKTUR

FAG: BILLEDKUNST TILVALG

MÅLGRUPPE: ELEVER I UDSKOLINGEN

PÅ SPORET AF KUNSTEN – OVERORDNET INTRODUKTION

På sporet af Kunsten er et digitalt oplevelses- og undervisningskoncept, hvor eleverne kan udforske og opleve kunst og arkitektur i Birk med en tablet i hånden.

Her er papir og blyant skiftet ud med en app, som ved hjælp af inspirerende spørgsmål og øvelser guider eleverne til at optage lyd, tage fotos, tegne og skrive med udgangspunkt i deres oplevelser ved værkerne.

Tablet'en fungerer samtidig som en vidensindsamler, hvor al materiale samlet og skabt af eleverne automatisk sendes til underviseren, så oplevelsen kan fortsætte tilbage på skolen.

Mål for *På sporet af Kunsten* – aktiv kunstoplevelse i Birk:

- at sætte fokus på oplevelsen af offentlige kunstværker i Birk.
- at skabe sammenhæng mellem kunstoplevelsen og den forudgående og efterfølgende undervisning i skolen.
- at imødekomme aktuelle fag- og læringsmål for fagene dansk og billedkunst med kunstoplevelsen som afsæt.

INTRODUKTION TIL SPORET

Dette undervisningsforløb sender eleverne på en oplevelsesrejse i Birk, hvor de møder og undersøger museumsbygningen HEART, Nordens største skulptur *Elia* af Ingvar Cronhammar, og haveskulpturen *De Geometriske Haver* af C. Th. Sørensen. Undervisningsforløbet er tilrettelagt således, at eleverne med tablet'en bliver guidet og inspireret til at iagttage, undersøge og reflektere undervejs, mens de indsamler fotos, tegninger, lyd, ord, noter. Dette forløb sætter fokus på, hvordan man kan opleve og analysere de rum, man møder i bygninger, i haverum eller som indgår som en del af en skulptur. Formålet er at styrke elevernes kompetencer til at beskrive og analysere konkrete, fysiske rum og sætte ord på de stemninger, der præger et givent rum.

Når eleverne efter ca. 1 ½ t. er tilbage på museet, er alt det indsamlede materiale samt nye eksperimenterende digitale øvelser tilgængeligt for eleverne. De guides også i denne del af forløbet til i grupperne at udvælge, de fotos, den lyd, de ord og de noter, som de synes skal indgå som en del af deres inspirationsark. Arket kan efterfølgende bruges til at arbejde videre med deres arkitekturmodel hjemme på skolen med udgangspunkt i opdagelsesrejsen og deres indsamlede materiale.



FØR MUSEUMSBESØGET

Som forberedelse til opdagelsesrejsen i Birk foreslår vi, at du som en del af det samlede undervisningsforløb fx arbejder med følgende emner på klassen.

Om arkitektur:

De fleste bygninger er bygget op af former med mange rette linjer. De synes at bestå af forskellige kvadrater, rektangler og trekanter. Men der anvendes også andre geometriske former, som fx cirkel, bue, cylinder og kegle.

Medbring fotos af bygninger og/eller haverum. Diskuter det medbragte materiale.

Tag eleverne med en tur ud i byrummet. Du kan opfordrer eleverne til fx at:

- se godt på bygningerne og finde eksempler på kvadrater, rektangler og trekanter.
- opregne, hvilke geometriske former de ellers kan finde i bygningerne.
- finde eksempler på brudte linjer eller vinkler, der er usædvanlige.
- udpege elementer, man lægger særligt mærke til i de forskellige bygninger.
- lægge mærke til, hvilke farver der er brugt til de forskellige bygningsdele.
- bemærke, om der er detaljer, som skiller sig ud.
- overveje hvorfor en given bygning ser ud, som den gør.
- finde elementer, der viser bygningens funktion.
- opliste de materialer, der er brugt til bygningen.
- tage fotos af bygningerne, de kommer forbi i deres fritid. Tag fx fotos af hele bygninger og nærbilleder af forskellige detaljer på bygningerne.
- mærke på forskellige overflader på nogle bygninger. Hvordan føles overfladen? Ru eller glat? Blød eller hård? Er der et mønster på nogle dele af bygningen.
- iagttage byrum og haverum samt dokumentere, hvad de ser.
- tage stilling til, hvad der gør et offentligt byrum til et interessant, behageligt, eller ubehageligt sted at opholde sig. Giv eleverne til opgave at notere deres overvejelser ned.

FORLØBET I BIRK OG PÅ HEART

App'en fungerer både som didaktisk og praktisk guide. Forløbet er delt op i to faser, hvor første fase foregår i det udendørs museumsområde. Her guides eleverne rundt til 3 forskellige værker i området, og de indsamler ved hjælp af app'en fotos, tekst, lyd mv..

Efter oplevelsesturen i Birk, som tager ca. 1 ½ time, vil eleverne blive guidet til at udvælge og sortere i deres indsamlede materiale. De bliver også opfordret til at arbejde videre med forskellige typer af eksperimenterende digitale opgaver i museets undervisningsafdeling på tablet'en.

Forløbet i Birk er opdelt i to faser

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde – ca. 1 ½ time
- pause – ½ time
- fordybelse på HEART – ca 1 time

Elevernes samlede produkter sendes automatisk til underviseren, når I forlader museet, og kan således efterfølgende tilgås og bearbejdes, når I igen er hjemme på skolen.



EFTER MUSEUMSBESØGET

Efter jeres besøg på HEART kan underviseren logge ind på www.paasporet.heartmus.dk og tilgå elevernes indsamlede materiale. I datapakken er både de produkter eleverne har lavet på museet, og de materialer der er indsamlet på opdagelsesturen i området.

Idéer til efterbearbejdning med udgangspunkt i forarbejdet og undervisningsforløbet i Birk:

- Giv eleverne tid til at gennemse og printe deres udvalgte materiale.
- Hæng evt. fotos, noter og tegninger mv. op i klassen og tal om oplevelsen.
- Opsummer hovedtræk ved arkitektur og skulpturmediet
- Tal om forskelle og ligheder mellem arkitektur og skulptur.

Byg arkitekturmodeller og/eller haverum med inspiration fra et af de tre værker, eleverne har oplevet i Birk:

Giv eleverne mulighed for at arbejde med deres egen arkitekturmodel eller haverum med inspiration fra et af de tre værker de har oplevet i Birk. (Brug pap, tændstikker, professionelt arkitekturpap mv.)

- Hjælp dem evt. på vej ved at spørge:
 - Hvad skal bygningens/haverummets funktionalitet være?
 - Hvem skal bruge bygningen eller haverummet?
 - Hvad er det for en stemning og et formsprog din/jeres bygning eller haverum skal udtrykke?
 - Hvilke materialer vil du/I bruge og hvorfor?
 - Hvilke elementer, forestiller I, vil gøre jeres bygning eller haverum til noget helt særligt?
 - Afsluttende: Skriv en kort tekst om din/jeres bygning eller haverum og sammenhængen mellem formsprog og funktionalitet.

Tips: Det kan være svært at omsætte et, foto, nogle noter og et billede af digitale øvelser fra besøget på HEART til en konkret model. Det er derfor oplagt at omsætte de digitale materiale til tegning eller maleri som første led i processen frem mod en model.

Tal om de færdige arkitekturmodeller:

- Bed eleverne om at beskrive de færdige modeller og pege på, hvad der har inspireret dem, og hvor det giver sig til udtryk i modellen.
- Udstil modellerne på skolen sammen med inspirationsmaterialet.
- Inviter en arkitekt, billedkunstner eller byplanlægger til at vurdere og kommentere modellerne.
- Lad eleverne undervise yngre elever i, hvad arkitektur og eller haverum er og kan være, med udgangspunkt i deres erfaringer og færdige produkter.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

- At eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk.
- Eleven kan udtrykke sig i forskellige materialer og digitale medier.
- Eleven kan kombinere forskellige udtryksformer i formidlingen af et tematisk projekt.

LÆRINGSMÅL FOR FORLØBET

Vi forestiller os, at du som underviser i fællesskab med eleverne vurderer, hvilke læringsmål der opfyldes gennem dette forløb.

Idéer til læringsmål

- I kan sætte ord på jeres oplevelser med arkitektur og skulptur med udgangspunkt i jeres portfolio med fotos, lydoptagelser og noter og tegninger.
- I kan beskrive og analysere en bygning.
- I kan sanse, registrere og vurdere de nære fysiske omgivelser.
- I har erfaring med at arbejde med at fremstille egne modeller af bygninger.



PLANLÆG JERES BESØG

Booking

Booking af undervisningsforløb sker via www.paasporet.heartmus.dk. For hjælp til booking kontakt museet på T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk.

Booking af undervisningsforløb skal finde sted minimum 14 dage før.

Inddel på forhånd eleverne i grupper

Vi gør opmærksom på, at vi som en del af proceduren for booking af denne aktivitet forventer, at I på forhånd inddeler eleverne i grupper på 2-3 elever.

Tidsramme

kl. 10.00-13.00

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde - ca. 1 ½ time
- pause - ½ time
- fordybelse på HEART - ca 1 time

Der skal afsættes minimum 3 timer til undervisningsforløbet på museet. Hvis man ønsker, har man mulighed for at blive længere. Kontakt Mariann Salling Jensen T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk

Gratis

Det er gratis for skoler at benytte sig af tilbuddet.

Hvordan

Undervisningstilbuddet er uden omviser, da eleverne trin for trin guides igennem forløbet på tablet'en.

Der er indrettet et lokale i museets undervisningsafdeling, som I automatisk har til rådighed, når I har booket et forløb.

Tablets

Udlånes på museet. Henvend jer i receptionen, når I ankommer. Før I forlader museet, afleveres de udlånte tablets til personalet i receptionen.

Madpakker

Det er muligt at spise madpakker i det tilknyttede undervisningslokale på museet.

Tjek vejrudsigten

Forløbets første fase er udendørs, så tag højde for vejret ift. påklædning mv. HEART kan stille store paraplyer (2-3 personer) til rådighed. Spørg i receptionen.

regionmidtjylland **midt**



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk