



Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

HEART HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
ÅRSRAPPORT
2019

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Generelle oplysninger om museet.....	2
Påtegninger	
Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-9
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11
Noter.....	12-13
Anvendt regnskabspraksis.....	14-15

GENERELLE OPLYSNINGER OM MUSEET

Museet	HEART Herning Museum of Contemporary Art Bitten og Aage Damgaards Plads 2 7400 Herning
	Hjemmeside: www.heartmus.dk CVR-nr.: 67 43 78 53 Stiftet: 1. april 1978 Hjemsted: Herning Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Lars Damgaard, formand Johs. Poulsen, næstformand Jørgen Norup Allis Helleland Sara Lysgaard Bitten Damgaard Michael Bjørn Nellemann
Daglig ledelse	Holger Reenberg
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 DK-7400 Herning
Pengeinstitut	Handelsbanken Østergade 2 7400 Herning

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2019 for HEART Herning Museum of Contemporary Art.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 6. april 2020

Daglig ledelse

Holger Reenberg

Bestyrelse

Lars Damgaard
Formand

Johs. Poulsen
Næstformand

Jørgen Norup

Allis Helleland

Sara Lysgaard

Bitten Damgaard

Michael Bjørn Nellemann

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i HEART Herning Museum of Contemporary Art

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for HEART Herning Museum of Contemporary Art for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at lukke museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 6. april 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne10056

LEDELSESBERETNING

HEART har i 2019 afholdt tre særudstillinger og tre udstillinger med udgangspunkt i samlingen. HEARTbeat med bl.a. musik og gastronomi, mindre messer og designsamarbejder med VIA er videreudviklet i årets løb. Parallelt er der pågået arbejde med forberedelsen af næste Socle du Monde biennale.

Udstillinger

William Skotte Olsen - Bevidst Koks. Museet har tidligere som gave modtaget den totaludsmykkede skurvogn som Skotte Olsen boede og arbejdede i. Efter et omfattende konserveringsarbejde blev den præsenteret for publikum sammen med et udvalg af Skotte Olsens værker, inddelt i tematikker og iscenesat med værker af nogle af hans inspirationskilder fra film, musik og andre kunstnere.

Fabio Mauri - The End. Udstillingen præsenterede værker af den italienske kunstner Fabio Mauri, som undersøger propaganda, nationalisme og folkeforførelse. Mauri var selv stor modstander af fascismens og krigens forførelse, men det unikke ved Mauris værker er, at de undsiger sig konklusioner, men gør opmærksom på propagandaens virkemidler. HEART ønskede med udstillingen at udfordre det danske publikum samt inspirere til overvejelser om udviklingen i vores samtid.

Den italienske samling. Udstillingen præsenterede værker af bl.a. Manzoni, Fontana og Kounellis. Fabio Mauri var en del af den italienske avantgarde, men hans kunstneriske sprog adskiller sig fra deres opgør med kunstens form og udtryk, for i stedet at undersøge emner som fx propaganda. Den italienske samling blev vist sideløbende med Fabio Mauri - The End for at sætte Mauris værker i relation til samtiden samt at præsentere nye vinkler på HEARTs samling.

Uden titel - Værker af Troels Wörsel. Troels Wörsel satte et umiskendeligt præg på både den danske og internationale kunstscene i mere end 30 år, og han har en helt central rolle i museets samling. I forbindelse med kunstnerens alt for tidligere bortgang i udgangen af 2018 præsenterer HEART derfor en udstilling med museets Wörsel-værker.

Chloe Wise - And Everything was True. Udstillingen præsenterede maleri, video og installation, flere af dem produceret til netop udstillingen på HEART i forbindelse med et arbejdsophold i Danmark. Kunstværkerne undersøger og stiller spørgsmål ved de måder, hvorpå vi kategoriserer hinanden samt de sociale relationer og magtstrukturer, der både inkluderer og ekskluderer os fra hinanden.

HEART 10. Udstillingen, der fejrede HEARTs 10 års jubilæum, var opdelt i en tematisk sektion, som gav et indblik i museets nyere erhvervelser og en sektion, hvor publikum kunne "gå på opdagelse i museets magasiner" og opleve et overvældende udvalg af værker fra samlingen. Til jubilæet åbnede museet desuden en mindre arkitekturudstilling med Steven Holls originale arkitekturmodel, skitser og DRs film om HEARTs tilblivelse og åbning i 2009.

Formidling

Undervisningsafdelingen har udbudt målgruppedifferentierede omvisnings- og undervisningstilbud for børn og unge med afsæt i de skiftende udstillinger året igennem. Herudover har der været mulighed for at deltage i workshopaktiviteter med fokus på udstillingsrelaterede tematikker samt særarrangementer målrettet undervisningssektoren. Dagtilbudsområdet er blevet imødekommet med oplevelsestilbud med inspiration fra de aktuelle udstillinger og offentlige værker i Birk. Børnefamilierne er blevet tilgodeset med årtidsbestemte og udstillingsrelaterede aktiviteter for hele familien.

HEART/ undervisning varetager i samarbejde med Herning Kommune kulturtilbuddet Alle børn på vej til kunst og kultur - gratis kulturbus fra dør til dør. Projektet finansieres af Herning Kommune og tilbyder alle grundskoler i kommunen gratis transport til lokale kulturinstitutioner og større kulturbegivenheder. Initieret af Det åbne dagtilbud blev kørselstilbud i 2019 udvidet til også at omfatte dagtilbud i kommunen. Vi arbejder på at øge kendskabsgraden til initiativet og styrke og kvalificere vores oplevelsestilbud til målgruppen.

LEDELSESBERETNING (fortsat)

5 års oversigt	2019	2018	2017	2016	2015
Undervisningsbesøg, børn og unge.....	2.682	3.001	2.242	2.480	2.668

Baggrunden for fald i undervisningsbesøg fra 2018 til 2019 er, at udstillingen Next Level i 2018 med fokus på computerspil havde bred appel til børn og unge.

Formidlingen af udstillinger til voksenpublikum omfatter visualiseringer og vægtekster, publikationer og handout samt omvisningstilbud og særarrangementer primært i HEARTbeat regi.

Publikumsudvikling

Museet har videreudviklet på de publikumsudviklende tiltag, der med arrangementsprogrammet HEARTbeat blev søsat i 2017. Programmet tiltrækker nye brugere til udstillinger og skiftende fællesskabsfremmende events. Antal deltagere har været i størrelsesorden 3.000 som i 2018.

Kommunikation

Som en del af fokusområdet publikumsudvikling har kommunikationen været investeret i udvikling af de nye tiltag til især det lokale publikum. Museet har desuden med succes arbejdet med at udvide sin digitale tilstedeværelse i bred forstand. Som et fælles kommunikations- og formidlingstiltag er der lanceret et halvårligt magasin, der præsenterer de skiftende udstillinger og sætter fokus på udvalgte værker fra den faste samling. Magasinet udleveres gratis til gæster og interessenter.

Erhvervelser og donationer

Gunnar Aagaard Andersen: Additiv farveblanding, ca. 1970'erne (reg. nr. 1906)

Mikkel Carl: Power Floats like Money, like Language, like Theory, 2019 (reg. nr. 1907)

Niels Macholm: En blomst til alle, 1969 (reg. nr. 1908)

Niels Macholm: Bilturen, 1958 (reg. nr. 1909)

Dan Colen: TITEL TBD, 2014 (reg. nr. 1910)

Fondsstøtte

Til museets aktiviteter i 2019 er der opnået støtte fra følgende:

Ege fonden, Ny Carlsberg Fondet, Statens Kunstfond og 15. Juni Fonden.

Det Obelske Familiefond støtter HEART future 2019-21.

Slots- og Kulturstyrelsen, driftstilskud.

Herning Kommune, projektstøtte og driftstilskud.

Museets aktiviteter er sponsoreret af en række erhvervsvirksomheder.

5 års oversigt	2019	2018	2017	2016	2015
Antal gæster.....	33.251	35.661	28.639	29.662	27.380
Heraf børn og unge.....	6.640	6.739	5.347	3.974	4.800

Fra 1. januar 2017 omfatter besøgstal ikke gæster i butik og café mv., jf. ny opgørelsesmetode fra DK Statistik.

LEDELSESBERETNING (fortsat)

Forretningsenheder

Museets forretningsenheder er centrale for den samlede publikumsoplevelse. Sponsorsalg, butik og lokaleudlejning har været på et tilfredsstillende niveau. Driften af cafeen har derimod været utilfredsstillende bl.a. som følge af en stor personaleudskiftning, som nu forventes løst.

Årets resultat

Årets resultat blev et overskud på 26 tkr. mod budgetteret 40 tkr. Egenkapitalen pr. 31. december 2019 udgør herefter 1.762 tkr.

Forventningerne til 2020

Vores planer for 2020 må ændres som følge af Covid-19. SoCLe du Monde Biennalen 2020 var planlagt åbnet i april måned med projekter med en lang række kunstnere fra ind- og udland. Biennalen udsættes til 2021. Der er på nuværende tidspunkt afholdt en del omkostninger, som går tabt ved udsættelsen. Dette sammenholdt med manglende indtægter ved midlertidig lukning af museet gør, at der må påregnes et underskud i 2020. Underskuddet forventes dog ikke i en størrelsesorden, der bringer museets drift i fare.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2019	Regnskab 2018	(ej revideret) Budget 2019
Entré.....		595.049	830.048	680.000
Forretningsenheder, bidrag.....		3.525	276.725	119.000
Tilskud mv.....	1	14.191.108	13.991.177	14.385.000
Andre driftsindtægter, udstillinger.....		295.069	61.624	250.000
INDTÆGTER I ALT.....		15.084.751	15.159.574	15.434.000
Personaleomkostninger.....		-4.850.687	-4.843.029	-4.717.000
Lokaleomkostninger.....		-5.255.506	-5.335.585	-5.514.000
Samlinger.....		-789.991	-443.511	-601.000
Udstillinger.....		-1.897.510	-1.671.421	-1.666.000
Formidling.....		-327.433	-281.271	-669.000
Publikumsudvikling.....		-138.599	-208.239	-350.000
Kommunikation og salg.....		-632.670	-796.009	-642.000
Administration.....		-1.149.512	-1.317.527	-1.235.000
Finansielle omkostninger.....		-16.237	-19.333	0
OMKOSTNINGER I ALT.....		-15.058.145	-14.915.925	-15.394.000
ÅRETS RESULTAT.....		26.606	243.649	40.000
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført resultat.....		26.606	243.649	40.000
I ALT.....		26.606	243.649	40.000

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2019	2018
Lejedefinitum.....		24.572	24.888
Immaterielle anlægsaktiver.....		24.572	24.888
Driftsmateriel.....		137.116	60.506
Materielle anlægsaktiver.....	2	137.116	60.506
ANLÆGSAKTIVER.....		161.688	85.394
Varebeholdninger.....		395.423	386.900
Varebeholdninger.....		395.423	386.900
Tilgodehavender fra salg.....		77.462	45.962
Igangværende projekter.....		521.233	0
Andre tilgodehavender.....		1.744.904	1.575.338
Periodeafgrænsningsposter.....		167.588	44.443
Tilgodehavender.....		2.511.187	1.665.743
Likvide beholdninger.....		2.536.313	7.567.594
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		5.442.923	9.620.237
AKTIVER.....		5.604.611	9.705.631
PASSIVER			
Egenkapital.....		1.735.397	1.491.748
Overført overskud.....		26.606	243.649
EGENKAPITAL.....		1.762.003	1.735.397
Feriepengeforpligtelse - indefrysning.....		175.504	0
Langfristede gældsforpligtelser.....	3	175.504	0
Gæld til pengeinstitutter.....		31.447	36.763
Anden gæld.....		2.287.728	6.574.198
Periodeafgrænsningsposter.....		1.347.929	1.359.273
Kortfristede gældsforpligtelser.....		3.667.104	7.970.234
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		3.842.608	7.970.234
PASSIVER.....		5.604.611	9.705.631
Eventualposter mv.	4		

NOTER

	Regnskab 2019	Regnskab 2018	(ej revideret) Budget 2019	Note
Tilskud mv.				1
Kommunalt driftstilskud.....	8.174.000	8.041.000	8.171.000	
Statstilskud til drift.....	1.415.608	1.427.927	1.399.000	
Tilskud fra Fonden for opførelse af HEART.....	2.300.000	2.300.000	2.300.000	
Fondstilskud til samlinger.....	300.000	0	200.000	
Fondstilskud til udstillinger mv.....	1.760.000	1.753.000	1.485.000	
Tilskud til projekt "Kulturbus".....	166.500	141.750	300.000	
Tilskud HEARTbeat.....	50.000	200.000	300.000	
Tilskud bogprojekt.....	0	0	200.000	
Øvrige tilskud.....	25.000	127.500	30.000	
	14.191.108	13.991.177	14.385.000	
 Materielle anlægsaktiver				2
		Indretning af lejede lokaler	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	
Kostpris 1. januar 2019.....		170.789	267.940	
Tilgang.....		0	115.530	
Kostpris 31. december 2019.....		170.789	383.470	
 Afskrivninger 1. januar 2019.....		170.789	207.434	
Årets afskrivninger		0	38.920	
Afskrivninger 31. december 2019.....		170.789	246.354	
 Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019.....		0	137.116	
 Langfristede gældsforpligtelser				3
	1/1 2019 gæld i alt	31/12 2019 gæld i alt	Afdrag næste år	Restgæld efter 5 år
Feriepengeforpligtelse - indefrysning.....	0	175.504	0	0
	0	175.504	0	0

NOTER

Note

Eventualposter mv.

4

Eventualforpligtelser

Museet har indgået en huslejekontrakt med Fonden for opførelsen af HEART med en restopsigelsesperiode på 10 år. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 3,3 mio. kr. Den samlede forpligtelse udgør 27,3 mio. kr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 12 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse og dermed samlet forpligtelse på 38 tkr.

Museet har indgået en huslejekontrakt med en opsigelsesperiode på 3 mdr. Lejekontrakten har en årlig ydelse på 108 tkr. og dermed samlet forpligtelse på 27 tkr.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for HEART Herning Museum of Contemporary Art for 2019 er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår, tilskuddet er bevilliget til at skulle dække. Modtagne tilskud til udstillinger periodiseres således, at de indtægtsføres samtidig med, at udstillingen gennemføres.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen, uanset betalingstidspunktet.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter hovedsageligt omkostninger til afholdelse af udstillinger, markedsføring, ejendommens drift, lønninger og administration.

BALANCEN

Immaterielle anlægsaktiver

Deposita omfatter huslejedeposita, som indregnes og måles til kostpris. Der afskrives ikke på deposita.

Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler og driftsmateriel måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Kunstværker.....	0 år	100% af kostpris
Indretning af lejede lokaler.....	2-5 år	0%
Driftsmateriel.....	2-5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet.

Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Køb af kunstværker udgiftsføres i erhvervsåret. Såvel egne erhvervelser af kunstværker som donerede kunstværker måles til 0 kr. Dette skyldes, at værkerne ikke er tænkt med videresalg for øje, og at såvel oprindelig kostpris som aktuel dagsværdi er ukendte størrelser.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter afholdte omkostninger og modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtig af dets aktiviteter.

Moms

Museet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-476727901600

IP: 91.142.xxx.xxx

2020-04-06 12:02:19Z

NEM ID 

Jørgen Norup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-328909569978

IP: 83.74.xxx.xxx

2020-04-06 13:50:24Z

NEM ID 

Allis Helleland

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-836524008694

IP: 212.112.xxx.xxx

2020-04-06 15:08:36Z

NEM ID 

Sara Theresa Birn Lysgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-036596392319

IP: 109.56.xxx.xxx

2020-04-06 15:44:47Z

NEM ID 

Johannes Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-463971413081

IP: 5.33.xxx.xxx

2020-04-08 07:43:12Z

NEM ID 

Holger Reenberg

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-856892300830

IP: 80.63.xxx.xxx

2020-04-09 09:31:23Z

NEM ID 

Michael Bjørn Nellemann

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-792323755264

IP: 5.186.xxx.xxx

2020-04-09 19:00:14Z

NEM ID 

Birgit Pinholt Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-476956717549

IP: 91.142.xxx.xxx

2020-04-15 09:37:45Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: D1Y478-WWP1N-EEVEI-KOCHD-XTIAS-VGICZ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Kirsten Østergaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1084540046985

IP: 77.243.xxx.xxx

2020-04-16 14:52:25Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>