



Vær Paul Gadegaard for en dag derhjemme Det bliver sjovt!

Tegneøvelse

Du skal bruge:

Papir

Blyant

Farver (f.eks. farveblyanter, oliekridd, akvarel eller maling).

Evt. lineal

Målgruppe: 6-11 år

Læses op af en voksen:

Paul Gadegaard mødte skjortefabrikanten Aage Damgaard i 1952 på en kunstmesse, og siden da arbejdede Gadegaard som huskunstner på Damgaards skjortefabrik her i Herning. Her arbejdede han i mange år, og det endte faktisk med, at han udsmykkede hele fabrikken som ét kæmpestort maleri. På museets hjemmeside kan du se, hvordan Gadegaards farverige malerier ser ud – spækket med farvekraft og skarpt afgrænsede former. Sådanne malerier er det, der også kaldes konkret kunst. Her er det balancen mellem formen og farven, der er det vigtigste i maleriet. Forestil dig, hvordan det ville se ud, hvis der var malet sådan på både vægge, lofter og møbler hjemme hos dig!

1. Gå på opdagelse blandt billederne på museets hjemmeside, under fanen "Det sker" og "museet derhjemme". Her kan du finde et udvalg af Paul Gadegaards malerier i museets samling. Du skal bruge et stykke papir og en blyant. Find nu 5 geometriske former i billederne, som du tegner på et stykke papir – sådan en tegning er det, man kalder en skitse.



2. Se særligt på Paul Gadegaards farverige malerier, som du også kan se et eksempel på øverst her i øvelsen. Find 5 forskellige farver i Gadegaards malerier, og tegn dem ind på skitsen.



3. Nu skal du bruge et nyt stykke papir. På det nye papir skal du sammensætte dine former og farver, så det bliver til det, vi kalder et konkret billede, ligesom Gadegaards konkrete malerier. Du kan både bruge farveblyanter, oliekridd, akvarel (vandfarve) eller maling, afhængigt af, hvad du har derhjemme.

4. Overvej til sidst, hvad dit billede skal hedde – hvilken titel, skal det have? Mange af Paul Gadegaards malerier, gav han titlen "Komposition". Komposition betyder opbygning eller sammensætning – altså at noget er sat sammen, som f.eks. farver og former. Ordet komposition kan bruges til både at beskrive opbygningen af en tekst, et billede, en film eller et stykke musik. I dit billede, bestemmer **du** kompositionen (sammensætningen af ting på billedet). Når du er færdig, kan du hænge dit nye stykke kunst op derhjemme.

Vi ville blive meget glade, hvis du vil tage et foto af dit billede og sende det til museet. Så kan det være, at værket dukker op på enten Instagram eller Facebook!! Hold øje med det!

Send billede af værk til tnn@heartmus.dk