



STEMNINGSREPORTAGE

FAG: DANSK

MÅLGRUPPE: ELEVER PÅ MELLEMLINNET

PÅ SPORET AF KUNSTEN – OVERORDNET INTRODUKTION

På sporet af Kunsten er et digitalt oplevelses- og undervisningskoncept, hvor eleverne kan udforske og opleve kunst og arkitektur i Birk med en tablet i hånden.

Her er papir og blyant skiftet ud med en app, som ved hjælp af inspirerende spørgsmål og øvelser guider eleverne til at optage lyd, tage fotos, tegne og skrive med udgangspunkt i deres oplevelser ved værkerne.

Tablet'en fungerer samtidig som en vidensindsamler, hvor al materiale samlet og skabt af eleverne automatisk sendes til underviseren, så oplevelsen kan fortsætte tilbage på skolen.

Mål for *På sporet af Kunsten* – aktiv kunstoplevelse i Birk:

- at sætte fokus på oplevelsen af offentlige kunstværker i Birk.
- at skabe sammenhæng mellem kunstoplevelsen og den forudgående og efterfølgende undervisning i skolen.
- at imødekomme aktuelle fag- og læringsmål for fagene dansk og billedkunst med kunstoplevelsen som afsæt.

INTRODUKTION TIL SPORET – STEMNINGSREPORTAGE

Dette undervisningsforløb er en inspirations- og opdagelsesrejse i Birk. Formålet med sporet er, at eleverne på rejsen samler inspiration til en stemningsreportage. På deres opdagelsesrejse møder de kæmpe skulpturen *Elia* af Ingvar Cronhammar, den arkitekturlignende skulptur *Abyss* af samme kunstner og får lejlighed til at bevæge sig ind i 'drømmehaven' *De Geometriske Haver* tegnet af landskabsarkitekten C. Th. Sørensen.

Undervisningsforløbet er tilrettelagt således, at eleverne med tablet'en bliver guidet og inspireret til at iagttage, undersøge og reflektere undervejs, mens de indsamler fotos, tegninger, lyd, ord, noter. Når de efter ca. 1 ½ t. er tilbage på museet, er alt det indsamlede materiale tilgængeligt for eleverne samt nye eksperimenterende digitale øvelser. De guides i denne del af forløbet til i grupperne at udvælge, de fotos, den lyd, de ord og de noter, de synes skal indgå i deres stemningsreportage, som de skriver hjemme på skolen med udgangspunkt i opdagelsesrejsen.



FØR MUSEUMSBESØGET

Som forberedelse til opdagelsesrejsen i Birk foreslår vi, at du som en del af det samlede undervisningsforløb fx arbejder med følgende emner på klassen.

Idéer til emner man kan beskæftige sig med før besøget i Birk:

Hvad er en skulptur:

- Se på skulpturer: Hvad kendetegner en skulptur og den stemning, der er omkring den?
- Er der nogle, der kan komme i tanke om en spændende skulptur?
- Bed eleverne om at tage et foto af en skulptur med den første dag.
- Lad dem i grupper fortælle hinanden om de udvalgte skulpturer med fokus på at beskrive stemninger.
- Prøv at få eleverne til at beskrive skulpturerne for hinanden først mundtlig og efterfølgende skriftligt.

Hvad er en stemningsreportage:

- Hvad karakteriserer en stemningsreportage?
- Er der nogle, der har læst eller hørt en reportage fx i radioen og kan fortælle, hvad der karakteriserer en reportage?
- Lad eleverne lytte til en reportage og sæt i fællesskab ord på efterfølgende:
 - Hvilke virkemidler bruges der?
 - Hvad karakteriserer en reportage som genre sammenlignet med andre genrer?
- Tal om, hvad der karakteriserer genren reportage. Og hvad der er vigtigt for, at man kan tale om, at en tekst er en reportage.
- Giv eleverne nogle forskellige billeder af skulpturer og bed dem skrive fem tillægsord ned, som beskriver stemningen.
- Giv eleverne til opgave at lave en 3 min. lang stemningsreportage et sted fra skolen. Eller giv dem mulighed for at lave en stemningsreportage fra et sted, som betyder noget for dem. De kan fx optage reportagen på deres mobiltelefoner.
- Afsæt tid til, at I kan lytte, sammenligne og diskutere elevernes reportager.
- Lav øvelser, der styrker elevernes evner til at formidle stemninger. Lad fx eleverne gå sammen to og to, og giv dem på skift til opgave på 3 min. at videregive en stemning til makkeren som sidder med lukkede øjne og lytter.

FORLØBET I BIRK OG PÅ HEART

App'en fungerer både som didaktisk og praktisk guide. Forløbet er delt op i to faser, hvor første fase foregår i det udendørs museumsområde. Her guides eleverne rundt til 3 forskellige værker i området, og de indsamler ved hjælp af app'en fotos, tekst, lyd mv..

Efter oplevelsesturen i Birk, som tager ca. 1 ½ time, vil eleverne blive guidet til at udvælge og sortere i deres indsamlede materiale. De bliver også opfordret til at arbejde videre med forskellige typer af eksperimenterende digitale opgaver i museets undervisningsafdeling på tablet'en.

Forløbet i Birk er opdelt i to faser

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde – ca. 1 ½ time
- pause – ½ time
- fordybelse på HEART – ca 1 time

Elevernes samlede produkter sendes automatisk til underviseren, når I forlader museet, og kan således efterfølgende tilgås og bearbejdes, når I igen er hjemme på skolen.



EFTER MUSEUMSBESØGET

Efter jeres besøg på HEART kan underviseren logge ind på www.paasporet.heartmus.dk og tilgå elevernes indsamlede materiale. I datapakken er både de produkter eleverne har lavet på museet, og de materialer der er indsamlet på opdagelsesturen i området.

Idéer til efterbearbejdning med udgangspunkt i forarbejdet og undervisningsforløbet i Birk:

- Giv eleverne tid til at gennemse og printe deres udvalgte materiale.
- Hæng evt. fotos, noter og tegninger mv. op i klassen og tal om oplevelsen.
- Opsummer karakteristika ved genren stemningsreportage.
- Lad eleverne skrive deres stemningsreportager.
- Bed eleverne om at læse den færdige reportage højt for deres makker.
- Print alle reportager og tilhørende fotos, tegninger mv. og hæng det hele op i klassen sammen med inspirationsmaterialet.
- Tag kontakt til Herning Folkeblad og hør, om de vil trykke et par af stemningsrapportagerne.
- Lav en oplæsningsaften i *De Geometriske Haver* for forældre og søskende.
- Lad eleverne undervise yngre elever i, hvad det vil sige at beskrive eller viderebringe stemninger, med udgangspunkt i deres erfaringer.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL (EFTER 6. KLASSETRIN)

- Eleverne kan bruge IT som tænkeredskab til at få idéer.
- Eleven kan fremlæge sit produkt for andre.
- Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.
- Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.
- Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.
- Eleven har viden om måder at udtrykke tekstens stemning på.
- Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.
- Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde.
- Eleven har viden om teksters formål og læseformål.
- Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter.

LÆRINGSMÅL FOR FORLØBET:

Når I har været i Birk, oplevet skulpturerne og skrevet jeres stemningsreportage, så kan I:

- Forklare, hvad en skulptur er.
- I har kendskab til og viden om, hvordan man kan tale om hvilken som helst skulptur.
- Fortælle, hvad en reportage er.
- Skrive en stemningsreportage ved brug af sanseindtryk, konkrete iagttagelser og et levende sprog.
- Forklare, hvad betegnelsen multimodaltekst betyder.
- Skrive jeres egne multimodale tekster.



PLANLÆG JERES BESØG

Booking

Booking af undervisningsforløb sker via www.paasporet.heartmus.dk. For hjælp til booking kontakt museet på T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk.

Booking af undervisningsforløb skal finde sted minimum 14 dage før.

Inddel på forhånd eleverne i grupper

Vi gør opmærksom på, at vi som en del af proceduren for booking af denne aktivitet forventer, at I på forhånd inddeler eleverne i grupper på 2-3 elever.

Tidsramme

kl. 10.00-13.00

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde - ca. 1 ½ time
- pause - ½ time
- fordybelse på HEART - ca 1 time

Der skal afsættes minimum 3 timer til undervisningsforløbet på museet. Hvis man ønsker, har man mulighed for at blive længere. Kontakt Mariann Salling Jensen T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk

Gratis

Det er gratis for skoler at benytte sig af tilbuddet.

Hvordan

Undervisningstilbuddet er uden omviser, da eleverne trin for trin guides igennem forløbet på tablet'en.

Der er indrettet et lokale i museets undervisningsafdeling, som I automatisk har til rådighed, når I har booket et forløb.

Tablets

Udlånes på museet. Henvend jer i receptionen, når I ankommer. Før I forlader museet, afleveres de udlånte tablets til personalet i receptionen.

Madpakker

Det er muligt at spise madpakker i det tilknyttede undervisningslokale på museet.

Tjek vejrudsigten

Forløbets første fase er udendørs, så tag højde for vejret ift. påklædning mv. HEART kan stille store paraplyer (2-3 personer) til rådighed. Spørg i receptionen.

regionmidtjylland **midt**



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk