



SKULPTURREJSE

FAG: BILLEDKUNST

MÅLGRUPPE: ELEVER PÅ MELLEMRINNET

PÅ SPORET AF KUNSTEN – OVERORDNET INTRODUKTION

På sporet af Kunsten er et digitalt oplevelses- og undervisningskoncept, hvor eleverne kan udforske og opleve kunst og arkitektur i Birk med en tablet i hånden.

Her er papir og blyant skiftet ud med en app, som ved hjælp af inspirerende spørgsmål og øvelser guider eleverne til at optage lyd, tage fotos, tegne og skrive med udgangspunkt i deres oplevelser ved værkerne.

Tablet'en fungerer samtidig som en vidensindsamler, hvor al materiale samlet og skabt af eleverne automatisk sendes til underviseren, så oplevelsen kan fortsætte tilbage på skolen.

Mål for *På sporet af Kunsten – aktiv kunstoplevelse i Birk*:

- at sætte fokus på oplevelsen af offentlige kunstværker i Birk.
- at skabe sammenhæng mellem kunstoplevelsen og den forudgående og efterfølgende undervisning i skolen.
- at imødekomme aktuelle fag- og læringsmål for fagene dansk og billedkunst med kunstoplevelsen som afsæt.

INTRODUKTION TIL SPORET – SKULPTURREJSE

Dette undervisningsforløb er en opdagelsesrejse i Birk, hvor eleverne undersøger og oplever, hvad en skulptur er og kan være, og de bliver opmærksomme på, hvad der adskiller en abstrakt skulptur fra en forestillende. Forløbet har fokus på skulpturerne *Stående Kvinde* (1964) og *Liggende Kvinde* (1960) af kunstneren Svend Wiig Hansen og udsmykningen *Fantasiens leg om livets hjulet* (1968) af Carl-Henning Pedersen.

Undervisningsforløbet er tilrettelagt således, at eleverne med tablet'en bliver guidet og inspireret til at iagttage, undersøge og reflektere undervejs, mens de indsamler fotos, tegninger, lyd, ord, noter. Når de efter ca. 1 ½ t. er tilbage på museet er alt det indsamlede materiale tilgængeligt for eleverne samt nye eksperimenterende digitale øvelser. Her arbejder eleverne bl.a. med at skabe deres egne skulpturparafrafer ved at bruge deres fotos som byggesten. De guides i denne del af forløbet til i grupperne at udvælge de fotos, den lyd, de ord og de noter, som de synes skal indgå i deres skulpturparafrase, som de med udgangspunkt i opdagelsesrejsen arbejder med hjemme på skolen.



FØR MUSEUMSBESØGET

Som forberedelse til opdagelsesrejsen i Birk foreslår vi, at du som en del af det samlede undervisningsforløb fx arbejder med følgende emner på klassen.

Idéer til emner man kan beskæftige sig med før besøget i Birk:

Hvad er en skulptur:

- Se på skulpturer – hvad kendetegner en skulptur?
- Er der nogle, der kan komme i tanke om en spændende skulptur, de har set?
- Bed evt. eleverne om at tage et foto af en skulptur med den første dag.
- Prøv i fællesskab at definere, hvad der adskiller en abstrakt skulptur fra en forestillende skulptur.
- Analyser og fortolk i fællesskab en abstrakt og en forestillende skulptur.
- Bed eleverne fortælle hinanden om de udvalgte skulpturer med fokus på at beskrive: Former, farver, materiale og stemninger.
- Prøv at få eleverne til at beskrive skulpturerne for hinanden først mundtligt og efterfølgende skriftligt.
- Gå evt. på skulpturjagt i byrummet og tal om de skulpturer, I møder på jeres vej.

Hvad er en parafrase? Og hvordan kan man arbejde med omskabelse?

- Lad eleverne se eksempler på parafraaser og sæt i fællesskab ord på efterfølgende. Hvilke virkemidler bruges der? Hvad karakteriserer en parafrase?
- Lad eleverne google parafraaser af kendte kunstværker og sammenlign det originale kunstværk med parafraaserne.
- Giv eleverne nogle forskellige billeder af skulpturer og bed dem skrive fem tillægsord ned, som beskriver værkerne.

FORLØBET I BIRK OG PÅ HEART

App'en fungerer både som didaktisk og praktisk guide. Forløbet er delt op i to faser, hvor første fase foregår i det udendørs museumsområde. Her guides eleverne rundt til 3 forskellige værker i området, og de indsamler ved hjælp af app'en fotos, tekst, lyd mv..

Efter oplevelsesturen i Birk, som tager ca. 1 ½ time, vil eleverne blive guidet til at udvælge og sortere i deres indsamlede materiale. De bliver også opfordret til at arbejde videre med forskellige typer af eksperimenterende digitale opgaver i museets undervisningsafdeling på tablet'en.

Forløbet i Birk er opdelt i to faser

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde – ca. 1 ½ time
- pause – ½ time
- fordybelse på HEART – ca 1 time

Elevernes samlede produkter sendes automatisk til underviseren, når I forlader museet, og kan således efterfølgende tilgås og bearbejdes, når I igen er hjemme på skolen.



EFTER MUSEUMSBESØGET

Efter jeres besøg på HEART kan underviseren logge ind på www.paaspoet.heartmus.dk og tilgå elevernes indsamlede materiale. I datapakken er både de produkter eleverne har lavet på museet, og de materialer der er indsamlet på opdagelsesturen i området.

Idéer til efterbearbejdning med udgangspunkt i forarbejdet og undervisningsforløbet i Birk:

- Giv eleverne tid til at gennemse og printe deres udvalgte materiale.
- Hæng evt. fotos, digitale collager, noter og tegninger mv. op i klassen og tal om oplevelsen.
- Opsummer karakteristika ved genren parafrase.
- Giv eleverne mulighed for at arbejde med deres skulpturparafraser. Bed dem give deres parafraser titler og skrive en kort tilhørende tekst.
- Bed eleverne om at beskrive den færdige parafrase for deres makker.
- Lav en udstilling på skolen med skulpturparafraserne og elevernes tilhørende fotos, tegninger, inspirationsmateriale mv. Eller arranger et event på skolen, hvor eleverne personificerer skulpturer ved at være klædt ud som dem og stå rundt omkring på skolen. Og som en del af scenariet kan eleverne måske agere 'levende skulpturer' og fortælle de forbipasserende noget om den skulptur, de mimer.
- Bed eleverne forestille sig, at de skulle placere deres skulptur i skolens nærområde. Bed dem udse sig en placering og dokumentere og argumentere for deres valg.
- Arranger en aften i Skulpturparken for forældre og søskende, udstil elevenes parafraser i det udendørs terræn og planlæg en rute, hvor publikum guides rundt og hører eleverne fortælle om deres produkter.
- Lad eleverne undervise yngre elever i, hvad det vil sige at arbejde med, opleve og forstå, hvad en skulptur er, med udgangspunkt i deres erfaringer og produkter.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL (EFTER 5. KLASSETRIN)

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser.
- Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.
- Eleven har viden om digitale billedteknikker.

Digitale billeder:

- Eleverne kan arbejde med at anvende digitale mediers billedskabende muligheder.
- Eleverne kan undersøge og eksperimentere med de multimodale muligheder, som digitale medier byder på i forhold til at kombinere lyd og billeder.
- Eleverne kan bruge digitale billeder til præsentationer i en tværfaglig sammenhæng, hvor tekst, billede, musik og anden lyd kan kombineres i en samlet helhed bestående af alsidige udtryksformer.

FORSLAG TIL LÆRINGSMÅL:

Vi forestiller os, at du som underviser i fællesskab med eleverne vurderer, hvilke læringsmål der opfyldes gennem dette forløb.

Idéer til læringsmål:

- I kan sætte ord på, hvad en skulptur er.
- I har kendskab til og viden om, hvordan man kan opleve og undersøge en hvilken som helst skulptur.
- I kan fortælle om jeres oplevelser i Birk med udgangspunkt i jeres fotos, lydoptagelser, noter og tegninger af skulpturerne.
- I har en forståelse af, hvad der adskiller en abstrakt skulptur fra en forestillende skulptur.
- I kan fortælle, hvad en parafrase er og eksemplificere det ved hjælp af jeres egne produkter.



PLANLÆG JERES BESØG

Booking

Booking af undervisningsforløb sker via www.paaspoet.heartmus.dk. For hjælp til booking kontakt museet på T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk.

Booking af undervisningsforløb skal finde sted minimum 14 dage før.

Inddel på forhånd eleverne i grupper

Vi gør opmærksom på, at vi som en del af proceduren for booking af denne aktivitet forventer, at I på forhånd inddeler eleverne i grupper på 2-3 elever.

Tidsramme

kl. 10.00-13.00

- oplevelsestur i det udendørs museumsområde - ca. 1 ½ time
- pause - ½ time
- fordybelse på HEART - ca 1 time

Der skal afsættes minimum 3 timer til undervisningsforløbet på museet. Hvis man ønsker, har man mulighed for at blive længere. Kontakt Mariann Salling Jensen T: 9628 1701 / E: msj@heartmus.dk

Gratis

Det er gratis for skoler at benytte sig af tilbuddet.

Hvordan

Undervisningstilbuddet er uden omviser, da eleverne trin for trin guides igennem forløbet på tablet'en.

Der er indrettet et lokale i museets undervisningsafdeling, som I automatisk har til rådighed, når I har booket et forløb.

Tablets

Udlånes på museet. Henvend jer i receptionen, når I ankommer. Før I forlader museet, afleveres de udlånte tablets til personalet i receptionen.

Madpakker

Det er muligt at spise madpakker i det tilknyttede undervisningslokale på museet.

Tjek vejrudsigten

Forløbets første fase er udendørs, så tag højde for vejret ift. påklædning mv. HEART kan stille store paraplyer (2-3 personer) til rådighed. Spørg i receptionen.

regionmidtjylland **midt**



på sporet af kunsten
- aktiv kunstoplevelse i birk